

Premieren- einladung

Januar &
Februar

Sehr geehrte Medienschaffende,

im Team Künstlerische Leitung mit Karoline Felsmann und Elina Finkel möchte ich Sie ganz herzlich zu unseren Premieren im Januar und Februar einladen.

Am Freitag, den 19. Januar um 19:30 Uhr findet im Studio die Premiere „Nullerjahre – Jugend in blühenden Landschaften“ nach dem Roman von Hendrik Bolz in der Fassung und Inszenierung von Karin Herrmann statt.

Am Samstag, den 20. Januar feiern wir um 19.30 Uhr auf der Hauptbühne die Premiere des Schauspiels mit Musik „Die Comedian Harmonists“ von Gottfried Greiffenhagen und Franz Wittenbrink in einer Inszenierung von Dirk Girschik.

Am Freitag, den 2. Februar zeigen wir in unserer neuen Bar um 19.30 Uhr die Premiere „Eine Sommernacht“, ein Stück mit Musik von David Greig & Gordon McIntyre. Es ist meine dritte Inszenierung am Senftenberger Theater.

Weitere Informationen zu den Stücken entnehmen Sie gerne dem beigefügten Materialien.

In Vorfreude auf eine Begegnung im Theater grüßt herzlich

Daniel Ris
Intendant

ab 19. Januar 2024

Studio & unterwegs

14+

WILLER. DO JAHRE. «

nach dem Roman von Hendrik Bolz

junge Bühne
Senftenberg

nb

JUGEND IN
BLÜHENDEN
LANDSCHAFTEN

Nullerjahre - Jugend in blühenden Landschaften

nach dem **Roman** vom **Hendrik Bolz**
Bühnenfassung von **Karin Herrmann**

14+

Zuschlagen oder selbst zum Opfer werden? Für Hendrik und seine Freunde ist die Antwort klar. Als Teenager im Stralsund der 2000er Jahre müssen sie bereit sein, wenn die Fäuste fliegen. Denn im Ernstfall hilft ihnen niemand. In Knieper West, einer Plattenbausiedlung, ziehen ältere Jugendliche mit Bomberjacken durch die Straßen und machen alle fertig, die ihnen in den Weg kommen. Zuhause werden solche Probleme ignoriert, weil die Eltern mit ihren eigenen Sorgen überfordert sind. Wer überleben will, muss also härter werden. Deswegen gehen Hendrik und seine Clique zum Kampfsport und trainieren. Das kommt auch bei den Mädchen – wie Caro – gut an. Die restliche Freizeit verbringen sie mit Rap und Drogen, um dem tristen Alltag zu entfliehen. Dabei beschäftigen sie sich wie alle anderen in ihrem Alter auch mit den Fragen des Erwachsenwerdens: Wer bin ich? Und wo gehöre ich hin? Im rasenden Rhythmus eines Rap-Songs erzählt Hendrik Bolz von seiner rauen Jugend im Osten der Nachwendezeit. Ein schonungsloser, ehrlicher und kluger Blick auf ein vergangenes Jahrzehnt, der zum Verständnis der heutigen bundesrepublikanischen Gegenwart beiträgt.

Premiere 19. Januar 2024 im Studio & unterwegs

Regie Karin Herrmann
Bühnen- & Kostümbild Sebastian Schrader
Dramaturgie Karoline Felsmann
Theaterpädagogik Franziska Golk

mit Tom Bartels, Clara Luna Deina & Patrick Gees



alle Vorstellungstermine

Gestaltung pingundpong, Dresden



neue Bühne
Senftenberg

www.theater-senftenberg.de

ab 20. Januar 2024

Hauptbühne

ZA-I-DEMO-C S-TS-I-ZOM-RAHE

Schauspiel mit Musik von **Gottfried Greiffenhagen** und **Franz Wittenbrink**

Die Comedian Harmonists

Buch von **Gottfried Greiffenhagen**

Musikalische Einrichtung von **Franz Wittenbrink**

Mit Gassenhauern, Charme und Humor an die Spitze. Der Schauspielschüler Harry Frommermann ist ein leidenschaftlicher Fan der amerikanischen A-cappella-Gruppe „The Revelers“ und möchte ihnen nacheifern. 1927 stellt er eine Zeitungsannonce in den Berliner Lokalanzeiger, um ein eigenes Ensemble auf die Beine zu stellen, wie man es in Deutschland bisher noch nicht erlebt hat. Aus Robert Biberti, Ari Leschni-koff, Roman Cycowski, Erich Collin und Harry Frommermann werden die Comedian Harmonists. Als noch der Pianist Erwin Bootz dazustößt, gibt es für die Musiker kein Halten mehr. Den Höhepunkt ihrer einmaligen Karriere bildet der Auftritt in der Berliner Philharmonie. Dort müssen sie dann aber feststellen, dass sie mit Talent und Ehrgeiz allein nicht alle Hindernisse überwinden können ...

Durch zeitlose Klassiker wie „Veronika, der Lenz ist da“ und „Mein kleiner grüner Kaktus“ gelten die Comedian Harmonists bis heute als eine der beliebtesten deutschen Gesangsformationen. Die Geschichte des Berliner Vokalensembles erzählt dabei auch viel über eine dunkle Epoche der deutschen Geschichte.

Musikalische Leitung Jörg Kndl / Benjamin Rietz

Regie Dirk Girschik

Bühne Céline Demars

Kostüm Ivan Ivanov

Musikalische Vorproben Saessak Shin

Dramaturgie Almut Fischer

mit Daniel Borgwardt, Erik Brünner, Leon Haller,
Jörg Kndl / Benjamin Rietz, Roland Kurzweg,
Andreas Schneider & Dennis Wilkesmann

Premiere 20. Januar 2024, Hauptbühne



alle Vorstellungstermine

Gestaltung pingundpong, Dresden

Ein Stück mit Musik

ab 2. Februar 2024

neue Bar

LandesBühne

von David Greig & Gordon McIntyre

EINE SOMMER NACHT

neue Bühne
Senftenberg

nB

Eine Sommernacht

Ein **Stück mit Musik** von **David Greig & Gordon McIntyre**
Deutsch von **Barbara Christ**

Eine Plastiktüte voller Geld. Und zwei Menschen Mitte 30, die aus ihrem gewohnten Leben ausbrechen. Helena und Bob lernen sich abends in einer Bar kennen. Da die erfolgreiche Scheidungsanwältin wieder einmal von ihrem Liebhaber versetzt wurde, spricht sie den unscheinbaren Kleinkriminellen an, der eigentlich auf seinen nächsten Auftrag wartet. Kurzerhand landen die beiden im Bett. Nach dem enttäuschenden One-Night-Stand gehen sie auseinander, ohne den Wunsch, sich wiedersehen zu wollen. Aber am nächsten Tag begegnen sich Helena und Bob zufällig erneut. Während sie in einem vollgekotzten Brautjungferkleid von der Hochzeit ihrer Schwester flüchtet, muss er sich mit einer großen Summe Geld vor seinem Boss verstecken. Gemeinsam ziehen sie in einer abenteuerlichen Mittsommernacht durch die Straßen Edinburghs und hauen 15.000 Pfund auf den Kopf. Findet die verkorkste Liebesgeschichte doch noch ein glückliches Ende?

Mit Esprit, Witz und Leichtigkeit erzählt die Komödie von einer ungewöhnlichen Begegnung zwischen zwei unterschiedlichen Menschen. So werden die ernstesten Fragen, die beide in ihren derzeitigen Lebensphasen beschäftigen, zu einem spielerischen Vergnügen. Mit den stimmungsvollen Live-Songs auf der Bühne sind zu jeder Jahreszeit Sommergefühle garantiert!

Regie Daniel Ris
Bühnen- & Kostümbild Steven Koop
Dramaturgie Friedrich Rößiger

LandesBühne

mit Robert Eder & Cassandra Emilienne

Premiere 2. Februar 2024 in der neuen Bar



Gestaltung pingundpong, Dresden

alle Vorstellungstermine

Premieren- anmeldung



Wir bitten Sie, uns bis jeweils eine Woche vor der Premiere zu informieren, ob Sie teilnehmen werden. Nutzen Sie dafür gern unser digitales Anmeldeformular unter www.tinyurl.com/nBPremierenanmeldung oder melden Sie sich per E-Mail (oeffentlichkeitsarbeit@theater-senftenberg.de) oder telefonisch (03573/801 280) an.

Gern unterstützen wir Sie bei Übernachtungsmöglichkeiten. Geben Sie dies bitte bei Ihrer Anmeldung gleich mit an oder wenden Sie sich gern unter den o.g. Kontaktmöglichkeiten an uns.

Junge Bühne



**neue Bühne
Senftenberg**

www.theater-senftenberg.de

[f @/neuebuehnesenftenberg](https://www.facebook.com/neuebuehnesenftenberg)

neue Bühne Senftenberg, Theaterpassage 1, 01968 Senftenberg • Gefördert mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur • Intendant: Daniel Ris